

Master-Studium MEDIA DESIGN

Studienrichtung im Master-Studium „Communication, Media, Sound and Interaction Design“

In der Filmproduktion haben sich neue Formen herausgebildet, die von computergestützten Techniken geprägt sind: Filme erzählen Geschichten in digital generierten Welten, die gelegentlich interaktive, augmentierte Realitäten bilden. Im Studium befassen Sie sich mit zeitbasierten Medien, rücken neue narrative Formen ins Zentrum und verbinden Konzeption mit Gestaltung.

Diese Fachthemen erwarten Sie im Studium:

Video. Animation.

Sie befassen sich mit zeitbasierten Medien wie Video, Animationsfilm oder Motion Graphics und ihren Anwendungen in verschiedenen Medienformaten und Medienkanälen. So gestalten und entwickeln Sie etwa 2D- und 3D-Animationen mit und ohne Motion-Tracking-Technologien.

On Air Design. Game Design.

An der Schnittstelle unterschiedlicher medialer und visueller Anforderungsprofile gestalten Sie beispielsweise das visuelle Erscheinungsbild von Fernsehsendern. Außerdem beleuchten Sie verschiedene Aspekte der Game-Entwicklung und setzen eigene Spieleprojekte in experimentellen Gestaltungsprozessen um.

Motion Design. Dramaturgie.

Sie beschäftigen sich mit der audiovisuellen Gestaltung von Bewegtbild mithilfe von Typografie, Grafikdesign und 3D-Werkzeugen. Seminare und Workshops, die sich mit der Erzähldramaturgie von Film, Video und Computerspielen befassen, grundieren das Studium. Interdisziplinäre Fächer wie der Einsatz von Videos in interaktiven Environments runden das Studium ab.

Projekte. Design Lectures.

Im Zentrum des Studiums stehen praxisnahe Projektarbeiten. Dafür werden neben Techniken des Video- und Animationsfilms auch digitale Produktions- und Postproduktionsinstrumente thematisiert. Vorträge von internationalen Gastlehrenden geben Impulse zu aktuellen Themen.

FACTS



Master of Arts in Arts and Design
(MA)



Berufsermöglichend



4 Semester / 120 ECTS



FH JOANNEUM Graz



Unterrichtssprache:
Deutsch / Englisch

- 12 Studienplätze pro Jahr
- Interimistische Studiengangsleitung:
Univ.-Doz. Dr. phil. Karl Stocker
- Studiengebühren: keine für Studierende aus der EU, dem EWR und der Schweiz
- Alle Infos zu Terminen, Bewerbung und Aufnahmeverfahren finden Sie online.
- www.fh-joanneum.at/med

Wussten Sie, ...

... dass Sie Projektarbeiten unter Real-World-Bedingungen umsetzen? Dadurch schärfen Sie Ihre gestalterischen und technischen Kompetenzen.



Organisation

Das Studium ist berufsermöglichend organisiert, das heißt der Unterricht konzentriert sich auf Dienstag bis Freitag. Die durchschnittliche Anwesenheit in den ersten drei Semestern beträgt 19 Wochenstunden. Sie können daher eine Teilzeitbeschäftigung mit dem Studium verbinden. Das 4. Semester ist der Master-Arbeit gewidmet.

Berufsfelder

Die Konzentration auf neue narrative Formen, die Verbindung von konzeptionellen und gestaltungstechnischen Inhalten sowie interdisziplinäre Aspekte des Studiums eröffnen Ihnen vielfältige und abwechslungsreiche Berufsfelder. Unsere Absolventinnen und Absolventen arbeiten etwa in der Video- und Filmproduktion ebenso wie als Spezialistinnen und Spezialisten des Motion-Designs, On-Air-Designs oder Game-Designs, aber auch in zahlreichen interdisziplinären Settings.

CURRICULUM: 120 ECTS (30 ECTS pro Semester)

1st semester	2nd semester	3rd semester	4th semester
Media Theory 2 ECTS	International Design Discourse 1 1 ECTS	Proseminar Master's Thesis 2 ECTS	Seminar Master's Thesis 2 ECTS
Narratives and Dramaturgy 2 ECTS	Design & Research 2 1 ECTS	Future Design Lab 1 ECTS	Master's Thesis 28 ECTS
	Leadership Lectures 2 ECTS	International Design Discourse 2 1 ECTS	
Psychology of Perception 1 ECTS		Design & Research 3 1 ECTS	
City of Design - Local Networks 1 ECTS	Project Management 2 ECTS	Final Crit 2 ECTS	
Marketing and Corporate Identities 2 ECTS		Dynamic Media 2 3 ECTS	
Design Management & Strategic Design 1 ECTS	Video and Animation 2 3 ECTS		
Designing with Code 2 ECTS			
Design & Research 1 1 ECTS	Story and Visualisation 2 1 ECTS		
Video Production and Postproduction 4 ECTS		Video and Animation 1 3 ECTS	
Design & Research 1 (MED) 4 ECTS	Story and Visualisation 1 3 ECTS	Project Work 3 - Product (MED) 14 ECTS	
Project Work 1 - Explore (MED) 8 ECTS	Design & Research 2 (MED) 2 ECTS		
	Electives Subjects: Interfaces, 3D Design, Screendesign, Sound and Communication, Audio Production and Postproduction 2 ECTS		Project Work 2 - Experiment (MED) 11 ECTS