

Masterstudium AUSSTELLUNGSDESIGN

Das Masterstudium vermittelt Ihnen gestalterische und technologische Kompetenzen. Im Zentrum der Ausbildung stehen die Konzeption und Realisation von historischen, kulturhistorischen und naturwissenschaftlichen Ausstellungen sowie die Gestaltung von Kunstausstellungen.

Diese Fachthemen erwarten Sie im Studium:

Ausstellungstheorie. Ausstellungsregie.

Sie lernen historische und aktuelle Entwicklungen des Museums- und Ausstellungswesens ebenso kennen wie Trends und Methoden in der Ausstellungskonzeption und -gestaltung. Außerdem vertiefen Sie sich in den dramaturgischen Aufbau einer Ausstellung und befassen sich mit der Kontextualisierung von Objekten, Objekt-Text-Beziehungen und Objekt-Text-Inszenierungen.

Darstellung. Modellbau. Digitale Medien.

Einerseits visualisieren Sie Ausstellungskonzepte mithilfe des Modellbaus oder von Skizzen. Dazu werden Ihnen die Prinzipien der Objektpräsentation nach verschiedenen Kriterien wie Ästhetik, Didaktik oder Illustration vermittelt. Andererseits erarbeiten Sie praxisnah die Konstruktion und Visualisierung virtueller Räume und Objekte.

Gestaltung. Lichtdesign. Szenografie.

Sie befassen sich mit dem Einsatz von Licht in Ausstellungen, um etwa Objekte effektvoll in Szene zu setzen. Für den experimentellen, gestalterischen Umgang mit Raum lernen Sie verschiedene Environments und Performances im Detail kennen. Zudem rücken Sie den Multimediaeinsatz in den Fokus: von Film- und Videoprojektionen über Audiokonzepte und Animationen bis hin zu interaktiven Installationen.

FACTS



Master of Arts in Arts and Design (MA)



Berufsermöglichend



4 Semester / 120 ECTS



FH JOANNEUM Graz



Unterrichtssprache: Deutsch

- 18 Studienplätze pro Jahr
- Studiengangsleiter: Univ.-Doz. Dr. phil. Karl Stocker
- Studiengebühren: keine für Studierende aus der EU, dem EWR und der Schweiz
- Alle Infos zu Terminen, Bewerbung und Aufnahmeverfahren finden Sie online.
- www.fh-joanneum.at/aud

Wussten Sie, ...

... dass wir eng mit der UNESCO City of Design Graz zusammenarbeiten? Wir planen und realisieren Ausstellungen mit den internationalen Partnerstädten.



Ausstellung. Konzeption. Realisierung.

Ausstellungsprojekte in Kooperation mit internationalen und lokalen Institutionen sind wesentliche Teile des Studiums: von der Konzeption einer Großausstellung über Präsentationen im öffentlichen Raum bis hin zur Realisierung einer Ausstellung. Die Masterarbeit bietet Ihnen eine zusätzliche Spezialisierungsmöglichkeit.

„Das Studium zeichnet sich durch den hohen Praxisbezug aus. Es gibt viele Projektarbeiten, von denen einige realisiert werden. Der breit gefächerte Studienplan vermittelt einen differenzierten Blick auf die Welt und wie sie funktioniert.“

Natalia Frühmann, BSc, Studentin

Berufsfelder

Unsere Absolventinnen und Absolventen finden ihren Beruf im internationalen Ausstellungs- und Museumswesen. Sie arbeiten als Selbstständige oder als Angestellte in einem Gestaltungsbüro, in einer Agentur, in einem Museum, einer museumsähnlichen Institution, einem Kulturzentrum, einer Ausstellungshalle, aber auch in einer Eventagentur oder einem Designbüro. Berufsmöglichkeiten eröffnen sich überall dort, wo konzeptionelle und gestalterische Kompetenz sowie die Fähigkeit zur praktischen Umsetzung eine Rolle spielen.

Organisation

Das Studium ist berufsermöglichend organisiert, das heißt die Lehrveranstaltungen finden pro Semester von Mittwoch bis Samstag zwischen 8:45 Uhr bis 18:30 Uhr statt. Sie können daher eine Teilzeitbeschäftigung mit dem Studium verbinden. Das 4. Semester ist der Masterarbeit gewidmet.

CURRICULUM: 120 ECTS (30 ECTS pro Semester)

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Einführung in die Szenografie 2 ECTS	Künstlerische Environments 2 ECTS	Ausstellungs- und Museumsphilosophie 2 ECTS	Exkursion 4 ECTS
Kulturelle und gesellschaftl. Rahmenbedingungen 2 ECTS	Ringvorlesung - Präsentationsstrategien 2 ECTS	Supervision und Coaching 2 ECTS	Seminar zur Masterarbeit 3 ECTS
Ausstellungstheorie 2 ECTS	Konservatorische Standards 2 ECTS	Budgetierung und Kostenwesen 1 ECTS	Masterarbeit 23 ECTS
Gestalten im Raum 3 ECTS	3D-Visualisierungen 2 ECTS	Museumsenglisch Konvulatorium 2 ECTS	
Erstellen und Bearbeiten von Plangrundlagen 2 ECTS	Ausstellungsregie 3 ECTS	Messedesign 3 ECTS	
Materialkundliche Grundlagen 2 ECTS	Digitale Medien 3 ECTS	Kataloge und andere Formen medialer Vermittlung 1 ECTS	
Grafische Grundlagen 2 ECTS	User-Interaktion und Evaluierung von Ausstellungen 2 ECTS	Lichtdesign 3 ECTS	
Modellbau 3 ECTS	Rechtsgrundlagen für GestalterInnen 2 ECTS	Sammlungsbewirtschaftung und Organisation 2 ECTS	
Projektarbeit 1 Konzeption einer Großausstellung 12 ECTS	Projektarbeit 2 Präsentationen im öffentlichen Raum 12 ECTS	Projektarbeit 3 Realisierung einer Ausstellung 12 ECTS	