

EXHIBITION > DESIGN > PRESENTATION > FAIR > MUSEUM > SCENOGRAPHY

Im Master-Studium „Ausstellungsdesign“ bieten wir unseren Studierenden ein Ausbildungsprogramm, dem international wenig Vergleichbares entspricht. Es reagiert auf die Entstehung neuer Berufsfelder in der inhaltlich anspruchsvollen Präsentation von Objekten und Produkten. Das betrifft die Felder der musealen und der vom Museumskontext losgelösten Ausstellung gleichermaßen wie Messe und Firmenpräsentationen.

Im Zentrum der Ausbildung steht die Vermittlung gestalterischer und technologischer Kompetenzen, insbesondere die Konzeption und Realisation von historischen, kulturhistorischen und naturwissenschaftlichen Ausstellungen sowie die Gestaltung von Kunstausstellungen. Unsere Studierenden werden zu Expertinnen und Experten in der Vermittlung von Inhalten mittels visueller Kommunikation, Präsentation von Objekten in Räumen und szenografischer Ansätze. Neben Ausstellungen in- und außerhalb des Museums, planen sie auch immersive Erlebniswelten und konzipieren Roadshows oder Messepräsentationen. Projektarbeiten in Kooperation mit internationalen und lokalen Institutionen sind wesentliche Teile des Studiums.

FACTS



Master of Arts in Arts and Design
(MA)



Berufsermöglichend



4 Semester / 120 ECTS



FH JOANNEUM Graz
www.fh-joanneum.at/aud



Unterrichtssprache: Deutsch

- 18 Studienplätze pro Jahr
- Studiengangsleiter:
Univ.-Doz. Dr. phil. Karl Stocker

BERUF & KARRIERE

Unsere Absolventinnen und Absolventen finden ihren Beruf im breiten Feld des internationalen Ausstellungs- und Museumswesens. Sie arbeiten als Selbstständige oder als Angestellte in einem Gestaltungsbüro, in einer Agentur, in einem Museum, einer museumsähnlichen Institution, einem Kulturzentrum, einer Ausstellungshalle, aber auch in einer Eventagentur oder einem Designbüro. Arbeitsmöglichkeiten eröffnen sich überall dort, wo konzeptionelle und gestalterische Kompetenz sowie die Fähigkeit zur praktischen Umsetzung eine Rolle spielen.



JAKOH!MINI. 17 Blicke in den städtischen Alltag: Unter diesem Titel präsentierte Studierende des Master-Studiengangs „Ausstellungsdesign“ die Ergebnisse ihrer zweimonatigen Recherche zum Jakominiviertel.

„Das Studium zeichnet sich durch einen sehr praxisorientierten Lehrplan aus. Es gibt viele Projektarbeiten, von denen einige realisiert werden. Aufgrund des breit gefächerten Studienplans, der zum Beispiel Grafikdesign, Innen- und Außenraumgestaltung beinhaltet, bekommt man einen differenzierten Blick auf die Welt und wie sie funktioniert.“

Natalia Frühmann, BSc, Studentin

Wussten Sie, ...

... dass wir eng mit der UNESCO City of Design Graz zusammenarbeiten? Wir planen und realisieren Ausstellungen mit den internationalen Partnerstädten.



CURRICULUM: 120 ECTS (30 ECTS pro Semester)

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Einführung in die Szenografie	Künstlerische Environments	Ausstellungs- und Museumsphilosophie	Exkursion
Kulturelle und gesellschaftl. Rahmenbedingungen	Ringvorlesung - Präsentationsstrategien	Supervision und Coaching	
Ausstellungstheorie	Konservatorische Standards	Budgetierung und Kostenwesen	Seminar zur Master-Arbeit
Gestalten im Raum	3D-Visualisierungen	Museumsenglisch Konversatorium	Master-Arbeit
Erstellen und Bearbeiten von Plangrundlagen	Ausstellungsregie	Messedesign	
		Kataloge und andere Formen medialer Vermittlung	
Materialkundliche Grundlagen	Digitale Medien	Lichtdesign	
Grafische Grundlagen	User-Interaktion und Evaluierung von Ausstellungen	Sammlungsbewirtschaftung und Organisation	
Modellbau	Rechtsgrundlagen für GestalterInnen	Veranstaltungs- und Eventmanagement	
Projektarbeit 1 Konzeption einer Großausstellung	Projektarbeit 2 Präsentationen im öffentlichen Raum	Projektarbeit 3 Realisierung einer Ausstellung	